



પ્રાર્થના માલા.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક,

પ્રો. વિ. પી. જાની એમ. એ (અમેરિકા
અંન્ડ ઈન્ડિયા) પી. એચ. ડી. (ઈન્ડિયા.)
સ્થાપક અને નિયામક,

શ્રી મહીકાંડા એજ્યુ. સોસાયટી.

પ્રો. સાદ્રા. એજલા.

પ્રાવૃત્તિ ૧ શ્રી.

પ્રત ૧૦૦૦.

સને ૧૯૨૨

સંવત ૧૯૭૬.

કૌમત શા.૦-૨-૦

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૩૩૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પ્રાથના માલા

વિષય મ: ૮૪૩ : પ: ૪૩૪૬



પ્રાર્થના માલા.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક,

પ્રો. વિ. પી. બાની એમ. એ. (અમેરિકા
અન્ડ ઈન્ડિયા) પી. એચ. ડી. (ઈન્ડિયા.)
સ્થાપક અને નિયામક,

શ્રી મહીકાંઠા એજ્યુ. સોસાયટી.
પો. સાદા. ગેબલા.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૧૦૦૦.

સને ૧૯૨૨.

સંવત ૧૯૭૬.

કીમત રૂ. ૬-૧-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ.
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૦૩૩૭

મ. ૮૪૧: પ. ૪૧૪૬

અમદાવાદ.—કાળુપુર દક્ષાળમાં ધી સૂર્યપ્રકાશ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
મૂળચંદ્રભાઈ ત્રીકમલાલે છાપ્યું.

અર્પણ પત્રિકા.

ૐ પરમાત્મન્

સત્ ચિદાનંદ સ્વરૂપને ॥

હેહના હેહાધ્યાસ ધૂટે—માનુષી સ્નેહ અને પ્રેમના પાશો
તૂટે—જૂઠા થાય—ઈંદ્રિયો અને મનનો નિગ્રહ વધે—માત્ર
આપનીજ લગની—આપનીજ યાદી લાગુ પડે એ હેતુએ
પ્રથમ ૧૫ અર્પણ ॥

x x x x x

अन्यथा क्षरणं नास्ति त्वमेव क्षरणं मम ॥

x

જાણ્યું બધું જોયું બધું, તહારા વિના સૂનું ઢીકું;
ખલકે સફર ઝાઝી કીધી, તહારા વિના સૂનું ઢીકું.

બસ તુંજ છે—બસ તુંજ છે—

તું મય મને થાવુંજ છે.

x

My God within you all things !

Purify, rejoin, enlighten and liven my

spirit Oh ! Father !

અનુક્રમણિકા.

- ૧ પ્રભુની પિછાન
- ૨ સુંદર શિવ મંગલ
- ૩ પ્રભુ પ્રાર્થના
- ૪ સંસ્કૃત સ્તુતિ
- ૫ સ્વદેશ
- ૬ માતૃ-વન્દના
- ૭ ભૂમિપર ઝટ પધારાને
- ૮ જીવનના આદર્શો
- ૯ વીરખાલનો અંતર્ ધ્વનિ
- ૧૦ પ્રાતઃકાળમાં બોલવા સાર (વસતિ ગૃહ
ચાળાઓ માટે.)
- ૧૧ Advice to students.



“શિક્ષકોને વિનંતિ.”



દુનિયામાં દરેક કાર્યની શરૂઆત પ્રભુના સ્મરણથી થાય, એ માન્યતા વાસ્તવિક હોય તે હરકોઈ મનુષ્ય કયુક્ત ક્યારે વગર રહેશે નહિ. ઈશ્વર, સર્વવ્યાપી, સર્વ શક્તિમાન અને સર્વજ્ઞ છે, એમા આપણને શંકા નજ હોય; તેના પ્રભુની સ્તુતિ ક્યારે વગર કાર્યનો આરંભ કરવો એ એક ધાર્મિક ફરજની ન્યુનતા દર્શાવી આપે છે.

પ્રાર્થના એ ધાર્મિક ફરજ છે, એમ સમજીને નિયમ સર અને ધ્યાન પૂર્વક કરવામાં આવે તો તે કલ્પવૃક્ષ સમાન નિવડે છે. પ્રાર્થનાથી જ મનના વિકારો અને દુર્ગુણો દૂર થાય છે. દુઃખ અને મનને શુદ્ધ કરવાને પ્રાર્થના કસરત રૂપ છે. કરેલાં પાપ માટે જગત્ નિયંતા સમક્ષ માફી માગવાનું સાધન છે પ્રાર્થના. દુઃખી દુનિયાને ટેકો આપનાર થાંભલા રૂપ છે ઈશ્વર અને મનુષ્યને જોડનાર તારરૂપ પ્રાર્થનાજ છે. માટે પ્રત્યેક મનુષ્યે પોતાની ધાર્મિક ફરજ સમજી તે ફરજોજ સવાર અને સાંજ નિયમસર કરવીજ જોઈએ.

દરેક શાળાના મુખ્ય શિક્ષકે નિશાળમાં વર્ગનું લેયન ચર-
યતાં અને ઘેર જતી વખતે નિશાળના કંપાઉન્ડમાં બધા
બાળકને ઉભા રાખી પ્રાર્થના કઠાવવીજ જોઈએ.

આ લઘુ પુસ્તકમાં કેટલાક સંસ્કૃત શ્લોક આપેલા છે
જે અંગ્રેજી અને તેવીજ બીજી ઉચ્ચ કળવણી વાળીશાળા-
ઓમાં પ્રાર્થના રૂપે ખાસ બોલાવવા માટે દાખલ કરવામાં
આવ્યા છે.

આવી પ્રાર્થનાઓથી ઇશ્વર સંબંધી જ્ઞાનના સંસ્કારો
વિદ્યાર્થી વર્ગમાં રેડાય છે, તેમનામાં દાખલ થયેલા દુર્ગુણો
દૂર થાય છે. તેઓ પાપ કરતાં ડરે છે, તેમનામાં ધીમે ધીમે
ઉચ્ચ સંસ્કારોની ઉંડી છાપ પડે છે. તેઓ ચારીત્ર્યવાન
બને છે; અને પરિણામમાં તેઓ મહાન પુરૂષ નિવડી દેશની
સેવા કરવા લાયક બને છે. આવા પુરૂષો પોતાનું એકલાનું
કલ્યાણ ન કરતાં હજારોનું કલ્યાણ કરી જાય છે.

આ નાના પુસ્તકમાં પ્રાર્થના ઉપરાંત કેટલીક સચોટ
અક્ષર કરે તેવી શીખામણો ગુજરાતી તેમજ અંગ્રેજીમાં
આપેલી છે તે ઉપર શિક્ષક વર્ગનું ખાસ ધ્યાન દોરવામાં

આવે છે આવી શીખામણો વારંવાર વિદ્યાર્થીવર્ગને સમ-
જનાથી તેમના ચારિત્ર્યમાં ઘણોજ બદોળો ફેરફાર થાય છે
વિદ્યાર્થીની લગાન શિક્ષકોને સોંપવામાં આવે છે એટલે
તેમને તારવા કે બડાડવાએ તેમનાજ હાથમાં છે હું
આશા રાખું છું કે દરેકચાળાના શિક્ષકો આ પુસ્તકનો હેતુ ઝર
લાવવામાં મદદરૂપ નિવડી આભારી કરશે.

રામાશ્રમ.
દેવસાહી નાશીકરોડ, }
તા. ૨૦-૮-૨૨.

લી. સેવક,
વી. પી. જાની.



(પ્રભુની પિછાન)



ગઝલ.

પ્રભુનું નામ જ લે છે,
પ્રભુ તે શું ? સિખી લે જ ;
વૃથા નહિ કાળને ખોજ,
પ્રભુને ઝાળખી લે જ.

પ્રભુનું રૂપ આવું છે,
પ્રભુનું મૂખ આવું છે.
પરિમીત એહને કરતાં—
બલો થઈ, દૂર તું રહેજ.

પ્રભુએ આ કર્યું છે, ને—
પ્રભુએ આ કર્યું છે ના;
હબરો હાથવાળાની—
કશી હદ બાધતાં ડરજ.

પ્રભુનો ના પ્રભુ તું થા,
 પ્રભુનાં શર્ણુમાં રહીજ.
 'નકારે' ના પ્રભુ તું ગા
 કરી બસ ટલું લેજ.

પ્રભુ શું ? ને પ્રભુ શું ના ?
 કહી તું ના શકે કો'દી;
 ગનીમત જે મળ્યું માની,
 સદા સંતોષમાં રહેજ.

જગતમાં નામ છે જે જે,
 પ્રભુનાં છે બધાં તે તે,
 પ્રભુના નામની માળા--
 પુની એ રીતથી કરજ.

પ્રભુ છે સર્વમાં સરખો,
 પ્રભુ છે સર્વને સરખો,
 પછી તું આ પ્રભુ "આ—ના",
 કદી એવું નહિં કહેજ.

પ્રભુ છે: શબ્દ ને શક્તિ,
 પ્રભુ છે: કાવ્યને યુક્તિ;
 બનીને કાવ્યથી તન્મય,
 પ્રભુને ત્યાં કળી લે જ.

પ્રભુ છે: ભક્તની ભક્તિ,
 પ્રભુ છે: જ્ઞાનની શક્તિ;
 પ્રભુ છે: કર્મ કરનારો,
 વિચારી એ બધું લે જ.

પ્રભુ છે: યજ્ઞ રૂપેને—
 પ્રભુ છે: દ્રવ્ય—આહુતિ,
 બની આ જગતમાં એવો;
 પ્રતિતિ તું કરી લે જ.

પ્રભુ છે: વિશ્વની હસ્તી,
 પ્રભુ છે: પ્રેમની મસ્તી;
 ઉદાસીની ઉદાસીમાં—
 પ્રભુને પારખી લે જ—

પડે જ્યાં આંખથી આંસુ,
 દ્રવે જ્યાં ઉર છલકાતું;
 પ્રભુના તપ્તની ત્યાં ત્યાં,
 નીચાની જોઈ તું લેજ.

પ્રભુ છે: દીનનો બેલી,
 કરે છે બહાર એ પહેલી;
 બળીને એ બલાર્ધમાં,
 પ્રભુને પારખી લેજ.

વિભુની આ વિભૂતીને,
 ન રૂઝિ એટલું કહેજ;
 પ્રભુના અંશમાં આખા,
 જગત્ને જોઈ તું લેજ.

જૈન હિતેચ્છુ.



સુંદર શિવ.

સુંદર શિવ મંગળ ગુણ ગાહં ઈશ્વરા,
 વિશુવર ભવભય હારક, નમું મહેશ્વરા. સુંદર૦
 મધુર કુસુમ વિષે રમે ગંધ સુંદરા,
 કૌમુદી મુદ પ્રદા, ઉષા મનોહરા,
 મૃદુલકંઠ કોકિલરવ, શ્રવણ સુખકરા,
 સહુમાં વસતી હસતી—રમતી—
 પ્રતિક્ષિતા—સૌંદરતા—સુંદરતા તૂળ જગદ્દરા—સુંદર૦

વિપ્રલંબી વિષય મોહની મધુસ્વરા—
 દિવ્ય ધામ પંથ જતાં આવી વિષધરા—
 વિષય દારવા મયે, અહો દયા કરા !
 કાણુ તે દૃઢયે—ખળદે—
 કર ધરીઆ—પરિ હરવા—મધુર રવા મોહની સુરા. સુંદર૦

વિમલ સાધુ દૃઢય વિષે વિપદ્ જલધરા,
 વ્યાપિ હમે સત્ય દૃષ્ટી ધન તિમિર કરા

તે સમે વિશુદ્ધ પ્રેરી, જ્ઞાન રવિકરા,
 કૃષ્ણા ધરીને-કૃરીને-હરિ તમને
 સહય મને-મન ગગને—થાન્તિ દે સ્થિરા.—સુહર૦

શ્રીયુત્ત નરસિંહરાવ.



પ્રભુ પ્રાથના.

હે બ્રહ્મ ઈશ જગદીશ જગન્નિવાસ,
પાદારવિંદ નમું નાથ તને હું ઢાસ;
નિત્યે નિરંતર કરું સ્તુતિ પ્રાર્થનાઓ,
હે વિશ્વનાથ પ્રભુ નિત્ય પ્રસન્ન થાઓ.

તારા સમો અકળ મહિમા નહિ કોઈ પામે,
વાણી સહિત મનબેગ સહુ વિરામે;
તારા અભેદ પટમાં નહિ કલ્પનાઓ,
હે વિશ્વનાથ પ્રભુ નિત્ય પ્રસન્ન થાઓ.

તારી કૃપા થકી વહે વિભુ મૂકવાણી,
તારી કૃપા થકી ગિરિ પંગુ અદેજ પ્રાણી;
તારી કૃપા થકી જગમાં સર્વળી લીલાઓ,
હે વિશ્વનાથ પ્રભુ નિત્ય પ્રસન્ન થાઓ.

તું નિત્ય-સત્ય-અજ-ધર્મર સૃષ્ટિપાળ,
બુદ્ધિ પ્રકાશક નમું તને સર્વકાળ;

ટાળો કૃપા કરી પ્રભો, બધી વાસનાઓ.
હે વિશ્વનાથ, પ્રભુ નિત્ય પ્રસન્ન થાઓ.

ૐ

શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

ઉદ્યત

यं ब्रह्मा वरुणेन्द्र रुद्र मरुत स्तुवान्त दिव्यैः स्तवैः
 वेदैः सांग पद क्रमोपनिषदैर्गयन्ति यं सामगाः ।
 ध्याना वस्थित तद्गतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिनो
 यस्यान्तं न विदुः सुरासुर गणादेवायतस्मै नमः ॥

शान्ताकारं भुजगशयनं पद्मनाभं मूरेशं
 विश्वाधारं गगन सदृशं मेधवर्णं शुभाङ्गम् ।
 लक्ष्मीकान्तं कमलनयनं योगिभिर्ध्यानं गम्यम्
 वन्दे विष्णुं भवभय हरं सर्व लोकैक नाथम् ॥

नमस्ते नमस्ते विभाविश्व मूर्ते
 नमस्ते नमस्ते चिदानन्द मूर्ते ।
 नमस्ते नमस्ते तपो योग गम्य
 नमस्ते नमस्ते श्रुति ज्ञान गम्य ॥

सरस्वति स्तवन.

शुद्धाम ब्रह्म विचार सार परमाम्
 आद्यां जगद् व्यापिनीम्

वीणा पुस्तक धारिणीम भयदीम
जाडयांधकारापहाम्

हस् स्फाटीक मालिकां विदधतीं
पद्मासने संस्थितां ।
वन्देतां परमेश्वरीं भगवतीं
बुद्धिप्रदां शारदाम् ॥

या कुन्देन्दु तुषार हार धवला या शुभ्रवस्त्रावृता
या वीणावर दण्ड मण्डितकरा या श्वेत पद्मासना ।
या ब्रह्माच्युत शंकर प्रभृ तिभिर्देवैः सदावन्दिता
सा मां पातु सरस्वती भगवती निः शेष जाडयापहा ॥

गुरु स्तुति.

ब्रह्मानन्दं परम सुखदं केवलं ज्ञातमूर्तिं
द्वन्द्वातीतं गगन सदृशं तत्त्वमस्यादि लक्ष्यम् ।
एकं नित्यं विमलमचलं सर्वधी साक्षीभूतं
भावातीतं त्रिगुण रहितं सद्गुरुं तं नमामि ॥

*

*

मनोजवं मास्तु तुल्यवेगं ।
 जितेन्द्रियं बुद्धिमतां वरिष्ठम् ॥
 वातामजं वान्नर यूथ मुख्यं ।
 श्री रामदूतं शरणं प्रपद्ये ॥

*

*

*

न्यथा शरणं नास्ति त्वमेव शरणं मम ।
 स्मात् कारुण्य भावेन रक्षरक्ष परमेश्वर ॥



સ્વદેશ.

—o—

સંસાર જર મેં ઉંચા, પ્યારા મુકુટ હમારા,
 માનો પડા ગગનહૈ, ઉસ્કાલિયે સહારા,
 યહહૈ પ્રમાણુ ઉસ્કા, થે હમ ખડે જગતમે,
 હોવે ન અખ બલે હી, અચ્છા સમય હમારા.
 ભગવાનને યહોં હી, અવતાર સખ સિયે હૈ,
 સુનતા ન હો ભયેહી, વહ આજ કુખ હમારા.
 અર્જુન વ લીખ ક સમ, વીર ઈસ જગહમેં,
 હૈ કાયરોમેં યદપિ, અખ નામ હા! હમારા.
 નારદ, વસિષ્ઠ આદિક, કા જન્મયલ યહી હ
 યદપિ અસહ્ય-જગમેં, આગે હૈ પગ હમારા.
 પર અખસે દિખ પડેગા, યહ પૂર્વ, પૂર્વક સમ,
 જખ જ્ઞાન રવિષ્ટી કિરણેં, ખાવેંગી તમ હમારા.

x x x x x x x

ખસ, અખ વિનય હમારા, તુમસે પ્રમો! યહી હૈ
 ઉત્તતિ કે માર્ગમેં યહ; ભારત ખડે હમારા.

(ખાલ સખા)

— — —

“ਮਾਤ੍ਰ ਪ੍ਰਣਨਾ.”



ਐ ਮਾਤ੍ਰਭੂਮਿ ਤੇਰੇ, ਧਰਥੇਂ ਮੇਂ ਧਿਰ ਨਮਾਓਂ,	
ਮੈਂ ਭਕਿਤ ਭੇਟ ਅਪਨੀ, ਤੇਰੀ ਧਰਥੇਂ ਲਾਓਂ ॥	ਟੇਕ.
ਮਾਥੇ ਪੈਂ ਤੂਹੇ ਧੰਨ, ਆਤੀ ਪੈਂ ਤੂਹੇ ਮਾਲਾ	
ਭੁਭਾ ਪੈਂ ਗੀਤ ਤੂਹੇ, ਮੇਂ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਗਾਓਂ ॥	ਐ
ਭੁਭੇ ਸੁਪ੍ਰਤ ਭੁਭੇ, ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੈਸੇ,	
ਭੁਭੇ ਤੇਰੀ ਧੁਲਿਕਾ ਮੈਂ, ਨਿਭ ਸ਼ੀਖ ਪੈਂ ਬਢਾਓਂ. ॥	ਐ
ਮਾਨੋ ਸਮੁਦ੍ਰ ਭੁਭੇ, ਧੁਲਿਕਾ ਪਾਨ ਕਰੇ	
ਕਰਤਾ ਹੈ ਮਾਨ ਤੇਰੇ, ਭੁਭੇ ਪੈਰੇ ਮਨਾਓਂ ॥	ਐ
ਏ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਵਾਲੇ, ਬਢਕਰ, ਭੁਭੇ, ਗਏ ਸਭ,	
ਗਾਏ ਰਹੇ ਨ ਭਾਲੇ, ਭੁਭੇ ਹੀ ਐਕ ਪਾਓਂ ॥	ਐ
ਸੇਵਾਮੇਂ ਤੇਰੀ ਸਾਰੇ, ਭੇਦਾਭੇ ਭੁਭੇ ਭਓਂ,	
ਭੁਭੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਤੇਰਾ, ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ ਸੁਨ੍ਹ ਸੁਨਾਓਂ ॥	ਐ
ਤੇਰੇ ਹੀ ਕਾਮ ਆਓਂ, ਤੇਰੇ ਹੀ ਮੰਤ੍ਰ ਗਾਓਂ,	
ਮਨ ਆਰ ਫੇਰ ਭੁਭੇ, ਭੁਭੇ ਮੈਂ ਬਢਾਓਂ ॥	ਐ



ભૂમિ પર ઝટ પધારોને.



અરે ઝો દેવ દેવોના, મનુષ્યોના ગુરુઓ!!!
જહાંના ધર્મના સ્થાપક ભૂમિ પર ઝટ પધારોને.

તમારી રાહ પ્રેમેથી, થવા દર્શન પ્રજા જોતી,
સુણાવા બોલ શાન્તિના, ભૂમિ પર ઝટ પધારોને.

વધેલા કલેશ કંકારો, સમાવી બ્રાતૃતા કરવા.
જણાવા ઐક્યના મંત્રો, ભૂમિ પર ઝટ પધારોને.

જુદી જ્ઞાતો અને જાતો, ગણે બંધુ પરસ્પરને,
અમુલો બોધ એ દેવા, ભૂમિ પર ઝટ પધારોને.

બનીને પ્રેમની મુર્તિ, થવા દર્શન શુ શક્તિના,
ખલકના દુઃખ એ ધોવા, ભૂમિ પર ઝટ પધારોને

શ્રી શં. મ. કવિ.



જીવનના આદર્શો

—:૦:—

મોટું ઉદર રાખી બલાઆ, અવની માંહી ચાલજે,
દુઃખીયા તણાં દહો યુગાવું, વૃત એવું પાળજે.

કુડાં અહંભાવો વસે, ઉંડાં દૃઢ્યના સ્થાનમાં,
તેને પ્રતિજ્ઞા લેઈને, તું ખહાર ખેંચી કાઢજે.

સાધુ જનોની સંગતિમાં, સુખ મોટું માનજે
પ્રભુના પુરૂષ જે આલ્લીયા, તુ તેમનો કર આલજે.

વૌરનું ભૂષણ સાચી ક્ષમા, તેને તું ઉરમાં સ્થાપજે,
રેલાવી બ્રાતૃભાવ જગમાં, સંપ કંઈની ધારજે.

નદી નાવને સંયોગ જેવો, તેમ સંસારે રહી,
પરમાર્થ જીવન આદરી, આવ્યા દુઃખો લેજે સહી.

તત્ત્વચિંતક

વીર બાલનો અંતર દ્વનિ.



મહારા બહાલા બાલ ! પરમાત્માની એક નિષ્ઠા ૨ ઉમંગથી કરેલી ભક્તિજ માત્ર ત્હારા મનની શાંતિ, શરીર સુખાકારી અને જીવની જીવનદોરી છે.

*

*

*

ત્હારા મનને કદિ ભટકવા ન દે. જે લોકો પોતા આદર્શ અને ભક્તિમાંથી બ્રહ્મ થાય છે તે ભર સમુદ્રમાં ડૂબ વહાણના ખલાસીઓ જેવા છે. સંસારના સુખો અને મોહ મગ્નિઓ, જે અંતમાં દુઃખ દાયક છે, તેમાં ફસાતો ના અંબઈ જતો નહિ. પરમાત્માના ખરા ભક્ત થવું હોય ઉત્તમ આદર્શો (નિયમો) નું પાલન કર, આમ કરવાથી ત આનંદ અને સુખનો પાર રહેશે નાહ દુનિયાની મોજમગ્નિઓના મિથ્યા ફાંસામાં મહાલવું અને મને પણ બહાલા લાગ કે મેળવવા પ્રયત્ન કરવો તે ફેગટ છે.

*

*

*

બહાલા બાલ ! ત્હારી સેવા કે ભક્તિને કોઈ જાતનો ડોલાયુ ન પાડ. એકાન્તમાં થોડો સમય નિયમિત એક ચિ

થા, ત્હારા ખરા સ્વરૂપને જો. પરમાત્મા ત્હારી પ્રાર્થનાઓ કે સ્તુતિઓ સાંભળવા બહુ ઇચ્છા રાખતો નથી તેને ત્હારા હૃદયની પવિત્રતા જોઈએ છે. હે બાલ ! પરમાત્માની ખરી ભક્તિ, તેને પગલે પગલે અનુસરવામાં, અને મહાન પુરૂષોના વાક્યોમાં શ્રદ્ધા રાખીને, આગળ વધવામાં સમાયેલી છે.

હે બાલ ! મનની શાંતિ અને સ્થિરતા મેળવવા તૈયાર થા. પ્રભુ જ્યારે જોશે કે બાલક સત્ય જ્ઞાનની શોધમાં છે, ત્યારે તે તને તરત જ મદદ કર્તા થશે. શરીર સ્વસ્થ કર. મનને પણ તેજ દીશામાં વાળવું શરૂ કર. ડાહ્યા પુરૂષો, ઉમદા પુસ્તકો અને પરમાત્મા સંબંધી ઉચ્ચ ભાવનાઓ તારા મન આગળ રજુ કર. પ્રેમ અને સેવાની ઝગઝગતી જ્યોતિ તારા દિલમાં પ્રગટ કર. બધી શંકાઓ ભય અને ખીકણ લાગણીઓને દૂર કરી પ્રભુ શરણે સર્વસ્વ અર્પણ કર. ત્હારું શરીર પરમાત્માનું હું છે તેને પવિત્ર અને મજબૂત બનાવ, ગુણોથી સુશોભિત કર. પુણી હવામાં નિયમિત થોડું થોડું બ્યાયામ કરે જ. ત્હારા બધા અંગોને તાલીમ આપ જથી પ્રભુ અને જનસમુહની સેવા કરવા તેઓ વધારે લાયક બને.

સ્તુતિ અને નિંદાની કરકાર ન કરતાં તારા નક્કી કરેલા

રસ્તે ચાલ્યો જા. ત્હારી ધણી શક્તિ આમ કરવાથી બચશે. ફલાણો શું કહે છે ? એ શું કહેશે ? એ બય છોડી દે પ્રમાદી ન થતો. સાદો અને પૌષ્ટિક ખોરાક, શુદ્ધ જલ અને હવા ઉપરાંત કોઈ ચીજનું વ્યસન ન કર. પોષાક સાદો અને સ્વચ્છ કરી દે.

ખાલ ! શાન્ત થા. ઉતાવળ ન કર. ઉતાવળે આંખા ન પાકે. ધ્યાન પૂર્વક સાંભળી હૃદયમાં ઉતારી ઉમંગથી તે પ્રમાણે અમલમાં મૂકવા પ્રયત્નશીલ થા. શરીરને નિયમમાં રાખી તેની પાસે ઉત્તમ શ્રમ ઉઠાવરાવ સવારમાં વહેલો ઉઠ. ઉઠ્યા પછી અને સૂતા પહેલાં પ્રભુના નામની ધુન મચાવ. એક ક્ષણ પણ નકામી જવા ન દે; પળે પળે ત્હારા ઉદ્ધાર ને વિકાસનું ચિન્તવન કરતો રહે. તું અનંત સુખની સમીપ જાય છે, તે ખાત્રી રાખજે.

શ્રી ત્રિજયશંકર પી. જાની.



Morning Prayer.

Awake my soul, and with the sun,
 Thy daily stage of duty run,
 Shake off dull sloth, and joyful rise
 To pay thy morning sacrifice
 Thy precious time mis-spent redeem,
 Each present day thy last esteem;
 Improve thy talent with due care,
 For the day thy-self prepare.
 By influence of the light divine—
 Let thy own light to others shine,
 Reflect all Heaven's propitious rays,
 In ardent love and cheerful praise

x

x

x

Lord, I my vows to thee renew,
 Disperse my sins as morning dew,
 Guard my path of thought and will,
 And with thyself my spirit fill.

x

x

x

પ્રાતઃસ્મરામિ હૃષિ સંસ્કુરદાત્મતત્ત્વં
 સચ્ચિત્સુખં પરમહંસ ગતિં તુરીયમ્ ।
 યત્સ્વપ્ન જાગર સુસુપ્તમવૈતિનિત્યં
 તદ્બ્રહ્મ નિષ્ફલમહં નચભૂતસંઘઃ ॥

*સ્થિત પ્રજ્ઞસ્ય કા ભાષા સમાધિસ્થ કેશવ ।
 સ્થિતધીઃ કિં પ્રભાષેત કિમાસીત વ્રજેત કિમ્ ॥

Advice to Stud nts.

- (1) Arise at 4-30 A. M. in the morning.
- (2) Get by heart some stotras and recite them sincerely and with devotion, every morning, before beginning your daily work, and also every night before retiring to bed.
- (3) Read a religious book atleast for 15 minutes.

* સૂચના:—સ્થિર બુદ્ધિવાળા મનુષ્યોનાં લક્ષણો, બોલવું, બેસવું, ચાલવું વિ. કેવું હોય છે અને તે વાંચવાથી આપણને કેટલું ફાયદાકારક છે, તે ગીતા અધ્યાય ૨ નો (સાંખ્યયોગ શ્લોક ૫૪ થી ૭૨ સુધી વાંચી વિચારવાથી ખાતરી થશે.

- (4) Let your amusement be innocent and manly; avoid playing at dice and cards.
- (5) Keep company with the humble and the simple, with the devoted and virtuous.
- (6) Beware of bad company:—(Bad boys, bad books, bad thoughts, bad songs and bad scenery).
- (7) Be truthful and honest.
- (8) Honour your teachers, parents, kings and elder
- (9) Love your brothers, sisters friends and and books.
- (10) Avoid all luxury and practise economy.
- (11) Be not selfish; seek for the opportunity to serve others.
- (12) Avoid anger. Resist temptations.
- (13) Ennoble your character and mind. Do good to your *Motherland*.
- (14) See great and small with an equal mind and eye.

- (15) Be moderate in everything. Do not waste your time.
 - (16) Keep a high and noble aim, follow strictly. Keep your mind always engaged in good work and good thought.
 - (17) Simplicity and purity should be your watch-word in life.
 - (18) Read at the time of reading and play at the time of playing.
 - (19) Be truthful in word, honest in deed, energetic, active, earnest, persevering in everything and be self-sacrificing.
 - (20) Have confidence in the *Almighty*.
-

જાહેર ખબર.



તક ન ચૂકો.

તક ન ચૂકો.

પ્રાચીન કાળમાં હિંદુસ્તાનમાં વિદ્યાર્થીઓને અધ્યયન મટે ગુરુકુલાશ્રમમાં જવું પડતું. જ્યાં કુદરત સર્વ પ્રકારે મહાતુલ્ય હોય તેવે સ્થળે આશ્રમો બાંધવામાં આવતાં. અહિંયાં જાળકોને માનસિક, શારીરિક, નૈતિક અને આધ્યાત્મિક શિક્ષણનું પોષણ આપવામાં આવતું, જેથી આશ્રમોમાં રહેલા વિદ્યાર્થીઓ અદિત્ય વિદ્વાનો મહાન યોદ્ધાઓ, ખગોળ વેત્તાઓ, રાજનીતિજ્ઞો, સમર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રીઓ વિગેરે નિવડતા.

અર્વાચીન સમયમાં, ઇંગ્લાંડ, અમેરિકા, જાપાન વિ. સુધરેલા દેશોમાં ઘણી બોર્ડીંગ હાઇસ્કૂલો અને કોલેજો છે, જે જાહેરથી ઘણું દૂર બાંધવામાં આવેલી છે. તેવી શાળાઓમાં ખાવા પીવા અને રહેલાની બધી સગવડ આપવામાં આવે છે. આવી શાળાઓમાંથી સમર્થ વિદ્વાનો નિપજે છે. હુંકમાં વિદ્યાર્થીઓને કુદરત અને બ્યા-
ધમનો અવર્ણુનિય લાભ મળે છે.

બોર્ડીંગ શાળાઓની હિંદુસ્તાનમાં ઘણી ખામી છે. ગુજરાતમાં તે પૂરી પાડવાના હેતુથી સાદ્રાની સમીપમાં એખસા ગામ પાસે શાંતિ

પ્રદાયક મનોહર કુદરત વાળા સાબરમતી નદીના કીનારા ઉપર મ-
હીકાંડા એળયુ. એસાંઈટીનું એખલા બોર્ડિંગ ઇન્સ્ટીટ્યુશન ઉધાડ-
વામાં આવ્યું છે.

શિક્ષણ વડોદરા રાજ્યના અભ્યાસક્રમને અનુસરિને રાખેલ
છે. અત્રે હિંદી ફરજિયાત શીખવું પડે છે. માનસિક ડેવલપ્મી ઉપરાંત
શારીરિક અને નૈતિક ડેવલપ્મી પ્રાપ્ત કરવાનું અદ્વિતિય સ્થાન છે.

અમારા બોર્ડિંગ ઇન્સ્ટીટ્યુશનમાં દાખલ થવાની ઇચ્છા રા-
ખનાર વિદ્યાર્થીએ તેને લગતા નિયમોનું પુસ્તક મંગાવી વાંચી લેવું
એવી અમારી ખાસ ભલામણ છે.

વિ. પી. જાની. એમ. એ. પી. એચ. ડી.

પ્રીન્સિપાલ, એખલા બોર્ડિંગ ઇન્સ્ટીટ્યુશન.

એખલા, પો. સાદ્રા.

મદદ કરો !

મદદ કરો !!

ગૌરવં પ્રાપ્યતે દાનાન્ન તુ વ્રિત્તસ્ય સંચયાત્ ।

સ્થિતિ રુચ્ઃ પયોદાનાં પયોધીનામથઃ સ્થિતિઃ ॥

પૃષ્ઠ ૩૧માં વિદિત કરવામાં આવેલ છે કે ગુજરાતમાં સાબર-
મતી નદીના તટ ઉપર મહીકાંઠા એજ્યુ. સોસાયટીનું ચેમ્પલા
બોર્ડીંગ ઇન્સ્ટીટ્યુશન થોડા વખત ઉપર ખોલવામાં આવેલ છે.

આ જાળા હાઇસ્કૂલના ખરા રૂપમાં અગ્યા પછી અને એક
આર્ટ્સ તથા ખેતીવાડી અને ઉદ્યોગ હુમરનું શિક્ષણ આપનારી
કોલેજને સ્થાપવામાં આવશે. છેવટે આ સોસાયટીના કાર્યવાહકો યુ-
નીવર્સિટી સ્થાપવા પ્રયત્ન કરશે.

વિદ્યા એ સર્વોત્તમ દાન છે. કેટલાક બુદ્ધિશાળી બેચરો
ગરીબ સ્થિતિને કદાચ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી તેઓને
લાભ આપવો એ અમારો ખાસ હેતુ છે. અમારી શાળા
આદર્શ રૂપ અને અને નેમાંથી નર રત્નો નિપજે તેવી તેના કાર્ય
વાહકોની ખાસ લાગણી છે.

આવી સંસ્થાઓ નિભાવવા સાડ પૈસાની જરૂર પડે છે. પો-
તાના કેશના બાળકો કેળવાય તેજ કેશનું એવ થાય એ
વાત સત્ય હોય તો દરેક દાનવીર ગૃહસ્થે પોતાનો હાથ લંબાવવા
બુદ્ધિ નહિ. હું આશા રાખું છું કે જાળાની આજુ ગરિયાતોનું લીરદ
મંભાવી કદ તેના કાર્ય કરાંઓને ઉપકૃત કરશે.

લી સેવક

બિ. પી. જી. બી. એમ. એ. પી. એચ. ડી.

